



Comptes-rendus du conseil municipal et conseil d'administration du CCAS

Le 23 mai 2022, le conseil municipal et le 24 juin 2022, le conseil d'administration du centre communal d'action sociale se sont réunis et ont validé plusieurs propositions :

- DÉNOMINATION ET NUMÉROTATION DES VOIES DE LA COMMUNE

La commune a adopté l'adressage. En cours de préparation, il sera effectif début 2023. Pour rappel, ce qu'on nomme « adressage » renvoie au fait de donner un nom à tous les lieux-dits et à toutes les voies (dont les voies privées ouvertes à la circulation), et numéroter toutes les maisons et constructions présentes dans le territoire d'une commune.

- OPERATION DE VOIRIE (TROTTOIRS RUE GAMBETTA)

Mise aux normes d'accessibilité le long de la route départementale n°5 (Gambetta). Les travaux consistent à canaliser les eaux de surface par la pose de caniveaux type CCI et à réaliser un cheminement piétonnier en béton bitumineux à chaud.

- PARC NATUREL REGIONAL

Le conseil municipal a approuvé le programme de travaux d'aménagement du local sis Carré de la République afin d'accueillir le futur siège de l'Association pour la Création du Parc Naturel Régional Comminges Barousse Pyrénées

Le conseil d'administration a approuvé la modification du barème des tarifs suivant le quotient familial pour l'instauration de la tarification sociale de la cantine dans le cadre de la stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté avec une prise d'effet au 1^{er} septembre 2022. Cette nouvelle tarification bénéficiera à plus de 90% des familles.

SERVICE	DESIGNATION	TARIFS
CANTINE	QF 0 - 1200	1€
	QF 1201 - 1500	2.50€
	QF 1501 et plus	3.50€

Le conseil municipal a approuvé l'acquisition d'une tondeuse autoportée avec sollicitation d'une aide du Conseil Départemental en remplacement de la précédente en raison de nombreuses pannes liées principalement à sa vétusté et à son usure.



Le trophée ROBOTTECK revient au collège d'Aspet

Après avoir gagné la précédente édition du concours Robotteck (2019), les équipes de cette année 2022 ont réussi l'exploit de ramener le trophée au collège d'Aspet !

Le concours Robotteck est organisé dans l'académie de Toulouse par le groupe de formateur TechnologieCollège. Ce défi robotique scientifique et technologique est proposé en fin de Cycle 4 et s'adresse à des équipes d'élèves de 3°. Celles-ci doivent être constituées de plusieurs personnes d'un même groupe classe (maximum 5 élèves porte-parole). Le concours est réalisé en partenariat avec le Quai des Savoirs, qui définit la thématique annuelle. La thématique de cette année est : "L'intelligence artificielle au service de l'humain". Ce concours de robotique s'est déroulé cette année le jeudi 16 juin 2022 au collège de Balma. En tout, 11 équipes de toute l'académie étaient participantes : 2 représentaient notre collège.

- Equipe n°4 : Ethan, Camille, Joa, Aure et Maylis avec **Roboglotte**
- Equipe n°8 : Lisa, Thelma, Lorik, Anouk et Romane avec **LEOALIENNE**



Félicitations aux 2 équipes

NOUVELLES BRÈVES

votre bulletin d'informations municipales



ÉTÉ 2022

SOMMAIRE

Ecole d'ASPET
récompensée

Bibliothèque

ASPET s'expose

Transhumance

Canicule

Histoire de la carte postale

Comptes rendus conseil
municipal et conseil
d'administration

Collège : trophée
ROBOTECK

La Maison de Ma région de Saint-Gaudens, épaulée dans sa démarche par l'association pour la création du Parc Naturel Régional Comminges Barousse Pyrénées et l'office National des Forêts, a organisé un concours de dessins à destination des écoliers du territoire. Le jury s'est réuni, composé de membres de la Maison de Ma région, de l'association pour la création du PNR et de l'ONF et des lauréats ont été désignés notamment l'École maternelle d'Aspet avec ce dessin dont les thématiques étaient l'eau et la forêt

Coup de cœur du jury

Ecole maternelle d'Aspet (œuvre collective)



« Rendez-vous aux jardins »



A l'occasion de la 19^e édition des « Rendez-vous aux jardins », la bibliothèque a ouvert son jardin le samedi 4 juin. La chorale « Si l'on chantait... » est venue interpréter des chansons sur le thème des jardins. Des ateliers origami (fabrication d'enveloppes) ont été organisés tout au long du mois, l'association Passe graines nous a fait dons de graines. Ceci a permis de mettre en place une grainothèque.

Le principe est simple : un système d'échange entre habitants (réservé aux particuliers) de graines (non-hybrides et reproductibles) qu'ils auront semées et récoltées eux-mêmes. L'utilisation de la grainothèque est gratuite et ouverte à tous.

Une belle manière de se sensibiliser à la biodiversité et au partage.



▶ Aspet s'expose

Cette année, la commission culture a fait le choix de confier la direction artistique d'Aspet s'expose à Angélique Danguy. C'est donc sous le signe de la danse qu'Aspet va s'animer cette année. Des spectacles de qualité présentés par des compagnies internationales et des concerts pour ne pas rompre complètement avec la tradition.

S'ouvrir à d'autres aspects de la culture était notre objectif cette année, si nous n'oublions pas les artistes « locaux » habitués à ce temps festif depuis des années, nous leur proposerons d'autres espaces pour s'exprimer. Nous remercions Alain Roques (maison de la presse) pour les dédicaces régulièrement proposées et son effort pour diversifier l'offre de lecture.



▶ Photos souvenirs de la Transhumance



Canicule



Un registre nominatif est présent en mairie pour recenser les personnes âgées et les personnes handicapées qui en font la demande permettant ainsi d'organiser un contact périodique avec elles.

Mairie 05 61 88 40 22

AOÛT

Jeudi 14 19h00
Repas lunch avec le traiteur Mika organisé par le comité des fêtes
21h00
Concert Joanda « 1000 ans »
Carré de la République
22h30
Feu d'artifice
tiré depuis la Chapelle Miègeocoste

Samedi 23 19h00
Sharon Fridman « Hasta Donde »
Danse contemporaine
Carré de la République
19h30
Apéritif par Céline Cuisinier
Place de la république

Dimanche 31 12h00
Concert Johnny Be Blues
Place de la république

JUILLET

19h00 **Dimanche 07**
Déambulation danse avec Camille Guillaume et musique Eddie Dhaini
Place de la république

12h00 **Dimanche 14**
Concert du trio Rue des Tamaris
Place de la république
19h00
Jonathan Sanchez et Nadine Gerspacher
danse avec la contribution de l'association des 3A
Carré de la République

12h00 **Dimanche 21**
Concert Tom Woods
Place de la République
19h00
Akira Yoshida et Chey Jurado « Hito »
Danse contemporaine
Carré de la République

. Exposition de photographies sur la Danse
Laurent Gambarelli, dans les vitrines d'Aspet

. Exposition par l'association «Animation de la vie Sociale»
Mercredi & Samedi toute la journée,
et Dimanche jusqu'à 12h
salle de judo

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Été culturel 2022
TOULOUSE 31

TOUT LE LONG DE L'ÉTÉ

Souvenir de la cavalcade d'Aspet



Petite histoire de la carte postale

Jeu Quizz

En quelle année ces photos ont-elles été prises ?

D'où sont-elles prises ?

Saurez-vous reconnaître des personnes, des familles ?

Ces cartes postales sont consultables à l'accueil de la mairie

Bien qu'en 1855 une carte reproduisant une gravure ait été mise en vente à Bâle, et qu'en 1860 le lithographe allemand Miesler ait tiré et diffusé des vues de Berlin, c'est à Vienne, le 1^{er} octobre 1869, que naît officiellement la carte postale. Ce jour-là, le directeur des Postes autrichiennes instaure légalement par un décret la circulation de la carte poste, ancêtre de la carte postale illustrée. Un professeur d'économie politique à l'Académie militaire de Vienne-Neustadt avait quelques mois auparavant réclamé l'introduction d'un système de correspondance pratique, ouverte et bon marché.

En 1870, Bismarck signait à son tour le décret autorisant l'impression et la diffusion des *Korrespondenzkarten* allemandes. Les autres pays d'Europe suivront rapidement, ainsi que le Canada et les États-Unis. Le congrès de Berne, en septembre-octobre 1874, consacre la naissance de l'Union générale des postes. Tous les pays membres augmentent alors leur production, et la circulation des cartes postales internationales ne cessera de croître. En France, c'est pendant la guerre de 1870 que la carte poste fait son apparition. La première carte poste retrouvée a été envoyée de Strasbourg le 14 septembre. Les cartes sont acheminées par ballon. Elles pèsent moins de trois grammes, et leur format est sensiblement plus réduit que celui des cartes actuelles. Le recto porte la mention du destinataire, le verso, la correspondance. C'est le 19 décembre 1872 que le Parlement français, sur proposition du député Léon Wolonski, économiste réputé et ardent défenseur de la carte postale, vote un amendement à la loi postale accordant à l'Administration des postes le monopole d'émission de ces cartes. L'autorisation de fabrication et de mise en vente de cartes est accordée peu après à l'industrie privée. La seule illustration de ces cartes consiste en une frise de 4 millimètres encadrant la partie réservée à l'adresse. C'est l'impression en vignette d'une gravure de Lidonis reproduisant la tour Eiffel, et éditée par *Le Figaro*, en 1899 à l'occasion de son inauguration, qui marque pour la France l'acte de naissance de la carte postale illustrée. Si Léon Besnardeau, libraire à Sillé-le-Guillaume, a revendiqué en 1902 la paternité de la première carte postale illustrée – émise en 1870 elle aurait porté des illustrations militaires –, on dispose encore de trop peu de documents sérieux pour souscrire avec certitude à une telle assertion. En revanche, on sait que le premier dépôt légal des photographies qui deviendront des cartes vues a été effectué par la maison Neurdein à la Bibliothèque nationale le 3 septembre 1887. Cette série de cent vingt-cinq pièces comprenait des vues du Havre, de Paris et de Versailles. Très rapidement, l'image envahit tout l'espace et ne laisse aucune place à la correspondance. En 1903, un arrêté ministériel définit la carte postale illustrée telle que nous la connaissons aujourd'hui : d'un côté l'image, de l'autre un espace que se partageront désormais la correspondance, l'adresse, le timbre et l'affranchissement.

